

MARCOS DO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS DE 4 E 5 ANOS DE ACORDO COM A BNCC

Aqui está uma nova versão dos marcos do desenvolvimento da educação infantil de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para crianças de 2 e 3 anos, organizados pelos campos de experiência.

1. O eu, o outro e o nós

Este campo visa o desenvolvimento da identidade, autonomia e interação social.

2 anos:

1. Reconhecer o próprio nome quando chamado.
2. Identificar e apontar partes do corpo.
3. Imitar ações de adultos e outras crianças.
4. Mostrar preferências por algumas pessoas, como familiares e amigos.
5. Começar a expressar desejos e necessidades através de gestos ou palavras.
6. Demonstrar curiosidade em explorar o ambiente ao redor.
7. Iniciar pequenas interações sociais com outras crianças.
8. Imitar atividades cotidianas, como brincar de "cozinhar".
9. Expressar emoções como alegria e frustração de maneira mais clara.
10. Desenvolver apego a objetos ou brinquedos preferidos.

3 anos:

1. Iniciar a formação de amizades simples, com preferência por certos amigos.
2. Demonstrar maior autonomia ao vestir-se com ajuda.
3. Imitar e participar em brincadeiras de faz de conta.
4. Expressar sentimentos como raiva, tristeza e alegria de forma mais verbal.
5. Aceitar regras simples em jogos e atividades em grupo.
6. Demonstrar empatia ao perceber emoções de outras crianças.
7. Participar de tarefas simples em grupo, como guardar brinquedos.
8. Demonstrar maior apego e compreensão sobre sua família.
9. Comunicar seus desejos e necessidades de forma mais clara.
10. Identificar-se como parte de um grupo (família, turma).

2. Escuta, fala, pensamento e imaginação

Desenvolvimento da linguagem, criatividade e expressão por meio de conversas, histórias e brincadeiras.

2 anos:

1. Imitar sons e palavras ditas por adultos.
2. Usar frases curtas de duas ou três palavras.
3. Demonstrar interesse em ouvir histórias curtas.
4. Nomear objetos e pessoas conhecidas.
5. Perguntar "o quê?" ou "por quê?" com frequência para explorar o ambiente.
6. Repetir palavras e frases de histórias ou músicas.
7. Imitar animais ou sons do cotidiano em brincadeiras.
8. Reconhecer e nomear algumas cores.
9. Demonstrar interesse em manusear livros ou revistas.
10. Repetir pequenas ações de brincadeiras que observam.

3 anos:

1. Contar pequenas histórias usando frases mais complexas.
2. Participar de conversas simples, respondendo a perguntas.
3. Demonstrar curiosidade em aprender novas palavras e usá-las.
4. Imitar expressões ou diálogos de adultos em brincadeiras.
5. Fazer perguntas como "por quê?" para entender o ambiente.
6. Recontar trechos de histórias que ouviu.
7. Participar de jogos de faz de conta com mais enredo.
8. Identificar sons e associá-los a objetos ou ações (ex.: "o som do carro").
9. Demonstrar interesse em desenhar ou pintar enquanto conta o que fez.
10. Reconhecer e nomear mais cores e objetos familiares.

3. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Desenvolvimento das noções de espaço, tempo, quantidade e raciocínio lógico.

2 anos:

1. Reconhecer objetos "dentro" e "fora" de caixas ou espaços.
2. Explorar noções básicas de quantidade, como "um" e "muitos".
3. Identificar formas básicas, como círculo e quadrado.
4. Reconhecer quando algo está "perto" ou "longe".
5. Demonstrar interesse em empilhar blocos ou objetos.
6. Participar de brincadeiras que envolvem esconder e procurar objetos.
7. Explorar a relação de causa e efeito, como apertar um botão para acender a luz.
8. Compreender o conceito de "mais" ou "menos" em brincadeiras.
9. Mostrar interesse em emparelhar objetos iguais (brinquedos, figuras).
10. Iniciar a contagem de objetos até 3 com ajuda.

3 anos:

1. Identificar e nomear formas simples, como triângulo, círculo e quadrado.
2. Começar a contar até 5 com objetos.
3. Explorar conceitos de "grande" e "pequeno".
4. Compreender noções simples de tempo, como "antes" e "depois".
5. Participar de brincadeiras que envolvem esconder e procurar, entendendo pistas.
6. Resolver pequenos problemas envolvendo espaço, como onde colocar um objeto.
7. Empilhar blocos de maneira mais organizada, compreendendo equilíbrio.
8. Demonstrar interesse em atividades que envolvem medição (ex.: brincar com areia ou água).
9. Reconhecer padrões simples em jogos ou atividades.
10. Entender noções de quantidade em brincadeiras (ex.: "quem tem mais?").

4. Corpo, gestos e movimentos

Desenvolvimento da coordenação motora, equilíbrio e controle corporal.

2 anos:

1. Correr com mais confiança, embora ainda desequilibrado.

2. Subir e descer pequenos degraus com ajuda.
3. Jogar uma bola para a frente com as duas mãos.
4. Começar a usar utensílios, como colher e garfo, com mais controle.
5. Desenhar rabiscos em superfícies com lápis ou giz de cera.
6. Participar de danças simples, imitando gestos.
7. Pular com os dois pés juntos em pequenos saltos.
8. Segurar objetos pequenos com maior destreza.
9. Subir em brinquedos de parque, como escorregadores, com ajuda.
10. Participar de atividades que envolvem correr e parar.

3 anos:

1. Correr e mudar de direção com mais equilíbrio.
2. Subir e descer escadas alternando os pés, com apoio.
3. Saltar pequenas distâncias sem ajuda.
4. Jogar e tentar pegar uma bola com mais precisão.
5. Manipular objetos pequenos, como peças de quebra-cabeça.
6. Usar lápis ou pincel para desenhar formas simples, como círculos.
7. Participar de atividades de dança com movimentos mais complexos.
8. Demonstrar maior coordenação ao vestir roupas com ajuda.
9. Pular em um pé só por curtos períodos.
10. Participar de brincadeiras que envolvem correr, saltar e equilibrar-se.

5. Traços, sons, cores e formas

Expressão artística e musical, desenvolvimento da sensibilidade estética.

2 anos:

1. Desenhar rabiscos e linhas curtas.
2. Participar de atividades de pintura com as mãos ou pincel.
3. Explorar sons ao bater objetos e imitar barulhos do cotidiano.
4. Demonstrar interesse por músicas e sons, tentando reproduzi-los.
5. Reconhecer algumas cores básicas, como vermelho e azul.

6. Explorar texturas e formas diferentes em materiais artísticos (massinha, areia).
7. Imitar movimentos simples de dança ou música.
8. Criar formas simples com massinha ou argila.
9. Mostrar preferência por determinadas cores em atividades de arte.
10. Participar de atividades de canto e ritmo, imitando sons e movimentos.

3 anos:

1. Desenhar formas mais definidas, como círculos e linhas retas.
2. Usar uma variedade de cores em atividades de pintura ou desenho.
3. Participar de atividades musicais, tentando acompanhar o ritmo.
4. Demonstrar interesse em misturar cores e observar os resultados.
5. Imitar gestos e sons em brincadeiras de música e dança.
6. Participar de brincadeiras de dramatização, representando papéis.
7. Explorar diferentes materiais de arte, como colagem e modelagem.
8. Reproduzir sons e ritmos com instrumentos simples, como tambores e chocalhos.
9. Criar formas e figuras com blocos ou peças de montagem.
10. Demonstrar maior controle ao desenhar e pintar, usando detalhes.

6. Habilidades socioemocionais

Desenvolvimento da empatia, controle emocional e convivência em grupo.

2 anos:

1. Demonstrar apego a adultos de referência, como pais e professores.
2. Imitar emoções de adultos, como rir ou chorar.
3. Mostrar sinais de frustração ou raiva ao não conseguir o que quer.
4. Começar a compartilhar brinquedos, ainda com dificuldade.
5. Demonstrar empatia básica, como tentar consolar uma criança que está chorando.
6. Procurar conforto em objetos ou pessoas familiares em momentos de insegurança.
7. Expressar emoções simples, como alegria, tristeza e medo.
8. Participar de brincadeiras ao lado de outras crianças, mas sem interagir diretamente.
9. Procurar o olhar do adulto para confirmar suas ações.

10. Demonstrar afeto por figuras familiares, como abraçar ou beijar.

3 anos:

1. Participar de brincadeiras com outras crianças, demonstrando interesse em interagir.
2. Começar a resolver pequenos conflitos com ajuda de um adulto.
3. Demonstrar maior empatia ao perceber o sentimento dos outros.
4. Seguir regras simples em jogos e atividades.
5. Expressar frustração e buscar formas de resolver o problema.
6. Mostrar afeto por amigos e familiares, expressando carinho verbalmente.
- 7.

Demonstrar maior controle emocional em situações desafiadoras.

8. Compartilhar brinquedos ou objetos com mais facilidade.
9. Procurar adultos para ajuda em situações emocionais difíceis.
10. Imitar e reproduzir gestos de cuidado e carinho em brincadeiras.

7. Culturas regionais e locais: Vivências culturais na infância

Contato com a cultura local e regional, explorando tradições e costumes.

2 anos:

1. Participar de brincadeiras com temas culturais, como rodas de música.
2. Reagir a sons de músicas regionais, balançando o corpo.
3. Imitar gestos de danças típicas, como bater palmas.
4. Mostrar interesse por objetos típicos em atividades culturais (ex.: bonecos).
5. Participar de festas ou eventos culturais com curiosidade.
6. Ouvir músicas e histórias típicas de sua cultura com atenção.
7. Demonstrar interesse em brincadeiras tradicionais de sua região.
8. Explorar objetos e imagens de tradições culturais em atividades escolares.
9. Imitar sons e gestos de personagens de histórias folclóricas.
10. Explorar alimentos típicos de sua cultura com curiosidade.

3 anos:

1. Participar de danças simples típicas de sua região.
2. Mostrar interesse em ouvir histórias e contos tradicionais.
3. Explorar brinquedos ou objetos culturais em atividades de faz de conta.
4. Cantar e reproduzir músicas regionais em atividades coletivas.
5. Demonstrar interesse em reproduzir gestos e vestimentas típicas.
6. Reconhecer e identificar símbolos culturais (ex.: bandeira, trajes).
7. Brincar com representações de tradições culturais, como fantoches.
8. Participar de dramatizações simples baseadas em lendas e mitos regionais.
9. Demonstrar curiosidade sobre alimentos e sabores típicos em atividades de culinária.
10. Reconhecer e demonstrar interesse por diferentes formas de expressão cultural (dança, música, arte).

Esses marcos da BNCC para crianças de 2 e 3 anos focam no desenvolvimento cognitivo, físico, emocional e social, sempre conectados ao contexto cultural e às interações com o meio ambiente.